

Polska efter häradssdomaren Gössa Anders Andersson d.ä., Holen, Orsa,
och Bleckå Anders Olsson, Orsa, född 1832,
upptecknad efter den förres son Gössa Anders Andersson, Viborg, Orsa, född 1878
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

105. P O L S K A

A-bas.

♩ = 126

efter Gössa Anders Andersson d. ä. och Bleckå

The musical score is written on two staves. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 126 bpm. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in a single line. The second staff continues the melody. The piece ends with a double bar line and repeat dots.